

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN
N°10 OTTOBRE
OCTOBER 2019

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 10
DISTRIBUTION 26 SETTEMBRE / SEPTEMBER 2019
AT € 19,50 - BE € 18,50 - CH Chf 19,80 - DE € 23,50
DK kr 165 - F € 17 - G € 18 - MC, Côte D'Azur € 18,10
PT € 17 - SE kr 170 - US \$ 30

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



**MATERIAL
WORLD**





IL SISTEMA componibile ANTHEM DISEGNATO DA FABIO BONFÀ PER VISIONNAIRE VERSATILE E CONTEMPORANEO, HA L'IMBOTTITURA DEI CUSCINI DI SEDUTA IN POLIURETANO A DIVERSE DENSITÀ, MEMORY FOAM® E PIUMA. SOPRA, IL DETTAGLIO DELLA SCOCCA RIGIDA RIVESTITA IN PELLE O TESSUTO.

POETICO
QUOTIDIANO

Ricerca e sperimentazione, unita a ingegno e creatività: i progetti di Visionnaire nascono da un'intuizione originaria che poi viene discussa, analizzata nelle sue possibili soluzioni per poi arrivare a prendere forma. La particolarità del brand è quella di riuscire a realizzare qualsiasi idea, per quanto audace e fantasiosa possa essere. Questo grazie all'abilità nel realizzare arredi 'su misura', veri e propri pezzi unici che si plasmano sui desideri di chi sogna il proprio spazio come specchio della propria personalità. Materiali preziosi e cura artigianale uniti a una forte identità caratterizzano ogni singolo arredo proposto da Visionnaire, che quest'anno, nella collezione Anniversary presentata al Salone del mobile 2019, ha realizzato una serie di prodotti che si collocano al confine tra arte e design, mixando sapientemente fra loro preziosi materiali ed esprimendo un'estrema flessibilità che permette di inserirli e adattarli a qualsiasi ambiente. Come Anthem, disegnato da Fabio Bonfà, un programma di sedute di interessante modularità: i numerosi elementi che lo compongono consentono di realizzare sia configurazioni dalle dimensioni contenute, sia composizioni più ampie e articolate. Il divano è enfatizzato dalla struttura esterna che lo riveste: una scocca rigida, contraddistinta da un sottile profilo in metallo in delicato contrasto con seduta, braccioli e schienali extra soft. Anthem è stato pensato anche per essere collocato al centro dello spazio così da esaltare e rendere protagonista la scocca che riveste lo schienale. Tra le nuove proposte anche Bastian, disegnato da

Anthem, Bastian e Ca' Foscari sono tre divani che raccontano la **maestria manifatturiera** di Visionnaire nel campo degli imbottiti. E la sua capacità di creare arredi dalla **forte personalità**



BASTIAN, DESIGN MAURO LIPPARINI È CARATTERIZZATO DA UN'ELEGANTE SOBRIETÀ, DEFINITA DALLA CURA ESTREMA DEI DETTAGLI. COME I TAGLI SARTORIALI DELLE CUCITURE E DELLE BORDATURE E LE FIBULE METALLICHE (EVIDENZIATE NEL DETTAGLIO), IN ACCIAIO INOX SATINATO A DOPPIA FINITURA, CHE LO IMPREZIOSISCONO

Mauro Lipparini, che riunisce nel suo design la serenità classica a una forma contemporanea. Elegante e sobrio, si contraddistingue per la ricercatezza dei dettagli che culminano nelle fibule metalliche dei fianchi, quasi dei gioielli che ne esaltano la forma. I preziosi rivestimenti studiati rimarcano la cura sartoriale con cui è realizzato, evidente anche nelle bordature e nelle cuciture che lo rifiniscono. La forma, invitante e avvolgente, esprime tutto il comfort

della seduta ideata per un totale relax. Tantissime poi le possibilità compositive che si completano grazie anche a inaspettati complementi studiati appositamente per questo programma. Infine Ca' Foscari, il divano disegnato da Alessandro La Spada, caratterizzato da una forma morbida contraddistinta da segni perimetrali concavi e convessi che lo rendono un divano moderno e accogliente. Segno forte e distintivo il basamento metallico che prosegue in

verticale attraverso un elemento che completa e definisce il bracciolo. La caratteristica del divano risiede anche nella curvatura del piede utilizzata come base di appoggio, mentre la superficie specchiante dell'acciaio curvato riflette l'ambiente circostante con un particolare effetto optical. Un effetto poetico che stupisce e permette al divano di entrare in empatia con il contesto che lo ospita. E con le persone che lo vivono. ■ Marina Jonna



IL DIVANO CA' FOSCARI DI ALESSANDRO LA SPADA, IN PELLE O TESSUTO, HA UNA FORMA MORBIDA E INVITANTE ACCOMPAGNATA DA UN'IMBOTTITURA IN POLIURETANO A DIVERSE DENSITÀ, MEMORY FOAM® E PIUMA. LA BASE SAGOMATA IN LEGNO È RIVESTITA IN ACCIAIO INOX LUCIDO CURVATO A PROFILO CONCAVO.